

# Syllabus for Ph.D Entrance in Arabic

## Course Title: Core Paper

Max.Marks:40

### الوحدة الأولى: النثر العربي من العصر الجاهلي إلى العصر العباسي

1: الخطب والأمثال

2: الرسائل

3: المقامة

4: الكتب المترجمة / التأليفات

### الوحدة الثانية: الشعر العربي من العصر الجاهلي إلى العباسي

1: المعلقات / مصادر الشعر الكلاسيكي

2: النقائض

3: الحماسة

4: أغراض الشعر

5: الأعلام والدواوين الشهيرة

### الوحدة الثالثة: النثر العربي في العصر الحديث.

1: النثر الروائي

2: النثر غير الروائي

3: الإعلام والصحافة العربية

### الوحدة الرابعة: - الشعر العربي في العصر الحديث.

1: الإتجاهات الجديدة في الشعر العربي

2: مدرسة البعث

3: مدرسة الديوان

4: مدرسة أبولو

5: العصبة الاندلسية

6: الرابطة القلمية

الوحدة الخامسة :- المسرحية في الأدب العربي الحديث .

1: المسرحية -تعريف وتقنية (النشأة و التطور)

2:كتاب المسرحية

الوحدة السادسة : الرواية في الأدب العربي الحديث .

1: الرواية- النشأة و التطور

2: الرواية : تعريف و تقنية

3: الراويون.

الوحدة السابعة: الأدب العربي في الهند .

1: مساهمة الأدباء في الشعر

2: مساهمة الأدباء في النثر

3: مساهمة العلماء الهنديين في العلوم الإسلامية

4: مساهمة العلماء الهنديين في علوم اللغة

الوحدة الثامنة : مبادئ البلاغة والعروض :

1: علم المعاني

2: علم البيان

3: علم البديع

4: فن العروض

الوحدة التاسعة : النحو والصرف :

1: المبادئ من النحو والصرف .

2: الجملة الاسمية و الفعلية.

3: المعرب و المبني.

4: الأفعال الصحيحة والمعتلة .

الوحدة العاشرة : النقد في الأدب العربي.

- 1: النقد لغة واصطلاحاً
- 2: تطور النقد في الأدب العربي
- 3: أشهر النقاد قديماً وحديثاً
- 4: أنواع النقد (التأثري و الموضوعي)

### الكتب المقترحة :

- 1: الجامع في تاريخ الأدب العربي : حنا فاخوري
- 2: الموجز في تاريخ الأدب العربي : عمر فروخ
- 3: تاريخ الأدب العربي 6 أجزاء : عمر فروخ
- 4: تاريخ الأدب العربي (العصر الجاهلي ) : شوقي ضيف
- 5: تاريخ الأدب العربي : أحمد حسن الزيات
- 6: الفن ومذاهبه في الشعر العربي : شوقي ضيف
- 7: الفن ومذاهبه في النثر العربي : شوقي ضيف
- 8: تاريخ آداب اللغة العربية : جرجي زيدان
- 9: فجر الإسلام : أحمد أمين
- 10: فن التوشيح: مصطفى عوض الكريم
- 11: شعراء المخضرمين : يحيى الجبوري
- 12: النحو الواضح: مصطفى أمين و علي الجارم
- 10: قطر الندى و بل الصدى :إبن هشام الأنصاري
- 13: كتاب الصرف (أردو ) عبد الرحمان امرتسرى
- 14: كتاب النحو (أردو ) عبد الرحمان امرتسرى
- 15: علم البيان / المعابي / البديع : د. ع بد العزيز عتيق
- 16: البلاغة الواضحة : علي جارم و مصطفى أمين
- 17: مفاتيح العلوم : أبو بكر السكاكي

**English**

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| 1: History of the Arab Peoples                        | Albert Hourani             |
| 2: An Introduction to Arabic literature               | H.A.R .Gibb                |
| 3: A literary History of the Arabs                    | R.A.Nicholson              |
| 4: A History of Arabic Literature                     | K.A.Fariq                  |
| 5: History of the Arabs                               | P.K.Hitti                  |
| 6: The Cambridge History of Arabic Literature vol.1-5 | Cambridge University Press |
| 7: An introduction Arabic Literature                  | Roger Allen                |